

**УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ
«КРУГЛИНСКИЕ РАССВЕТЫ»
г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Утверждаю
директор МБУ ДООЛ
«Круглинские рассветы»**

Минасянц А.Г.

«__» _____ 2026 г.

**Минасянц Арсен
Габриэлович**

Подписан цифровой подписью: Минасянц Арсен Габриэлович
DN: О="ДООЛ ""Круглинские рассветы""", CN=Минасянц Арсен Габриэлович, E=s-
org@inbox.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.05.25 11:29:11+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2024.2.0

**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности**

МБУ «ДООЛ «Круглинские рассветы»

«ОчУмелые ручки»

Возраст детей: 7-18 лет

Срок реализации: 21 день

Авторы-составители:

**Корнева Наталья Александровна,
старшая вожатая МБУ «ДООЛ
«Круглинские рассветы»**

Мичуринск, 2026

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Название программы	«ОчУмелые ручки»
Составитель программы	Корнева Наталья Александровна Старшая вожатая МБУ «ДООЛ «Круглинские рассветы»
Направленность	художественная
Уровень освоения	ознакомительная
Область применения	дополнительное образование в условиях загородного детского оздоровительного лагеря
Исполнители программы	педагогический коллектив детского оздоровительного лагеря
Срок реализации	21 день
Место проведения	Тамбовская область, Мичуринский МО, с. Круглое, ул. Центральная 78/1
Количество участников	40 человек
Категории детей	учащиеся младшего школьного (7-10 лет), среднего школьного (11 – 13 лет) и старшего школьного (14 – 18 лет) возраста I, II, III групп здоровья
Нормативно-правовая база	Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ; Приказ Минпросвещения России № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность – художественная (декоративно-прикладное творчество). Программа является модифицированной, разработана на основе типовых программ по рукоделию для детских лагерей с учётом краткосрочности и возрастных особенностей.

Уровень освоения – ознакомительный. Программа даёт первоначальные представления о различных техниках работы с материалами, не требует предварительной подготовки.

Актуальность программы обусловлена необходимостью сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство содержит огромный потенциал для освоения культурного наследия. В условиях лагерной смены занятия ручным творчеством позволяют организовать полезный досуг, развить мелкую моторику, воображение, воспитать трудолюбие и уважение к народным ремёслам.

Новизна программы заключается в интеграции нескольких техник (аппликация, лепка, конструирование из бросового материала, работа с природным материалом) в рамках одного кружка. Это даёт ребёнку возможность попробовать себя в разных видах деятельности и выбрать наиболее интересное направление. При ознакомительном уровне программа не ставит целью «углублённое изучение», а предлагает вариативные задания разной сложности, что позволяет учитывать индивидуальные темпы и способности.

Отличительная особенность – обучение по индивидуальным образовательным маршрутам: в рамках каждой темы педагог предлагает задания трёх уровней сложности (базовый, повышенный, творческий). Учащийся вместе с педагогом выбирает уровень, соответствующий его подготовке и интересам. Программа состоит из пяти содержательных модулей (по видам материалов), которые могут осваиваться в разном порядке в зависимости от состава группы.

Педагогическая целесообразность подтверждается тем, что:

- Ручной труд развивает мелкую моторику, которая напрямую связана с речевыми и мыслительными функциями.

- Работа с разными материалами расширяет сенсорный опыт и пространственное воображение.
- Коллективные проекты (композиции, выставки) формируют навыки сотрудничества, ответственность за общий результат.
- Творческая деятельность способствует снятию эмоционального напряжения, что особенно важно в условиях отрыва от семьи.

Адресат программы – дети и подростки 6–18 лет.

Возрастная группа	Особенности	Методические приёмы
7–10 лет	Неустойчивое внимание, быстрая утомляемость, потребность в игре, подражание.	Игровые формы, простые шаблоны, яркие материалы, частая смена видов деятельности.
11–13 лет	Стремление к самостоятельности, интерес к детализации, развитие абстрактного мышления.	Более сложные схемы, элементы проектирования, возможность выбора темы.
14–17 лет	Осознанная мотивация, стремление к качественному результату, интерес к профессиональным техникам.	Сложные композиции, работа без шаблонов, создание авторских изделий.

Объём и срок освоения

21 день (одна лагерная смена), 18 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (45 мин + 45 мин с 10-минутным перерывом). Такой объём оптимален для ознакомительного уровня и позволяет за смену выполнить 4–5 небольших поделок и одну коллективную работу.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей, мелкой моторики и художественного вкуса у детей через практическую деятельность по изготовлению поделок из различных материалов.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с видами и свойствами различных материалов (природный, бросовый, бумага, пластилин).

2. Обучить основным техникам работы с ножницами, клеем, пластилином, природным материалом.
3. Сформировать умения изготавливать поделки по образцу, по схеме и по собственному замыслу.
4. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер.
5. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, внимание и память.
6. Развивать навыки самоконтроля и аккуратности при выполнении работы.
7. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к материалам и инструментам.
8. Воспитывать интерес к народному творчеству и культурному наследию России.
9. Формировать умение работать в коллективе, радоваться успехам товарищей, дарить поделки близким.

Планируемые результаты

Предметные (образовательные):

Знать	Уметь
Названия и свойства бумаги, пластилина, природных материалов.	Правильно организовать рабочее место, соблюдать порядок.
Правила безопасной работы с ножницами, клеем, иглой, стеклой.	Соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены.
Основные приёмы лепки, аппликации, конструирования.	Анализировать изделие (назначение, материал, последовательность). Экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое и вчетверо, резать ножницами по линиям.

Метапредметные (развивающие):

- Умение планировать последовательность выполнения работы.
- Навыки самоконтроля и самооценки результата.
- Способность к совместной деятельности (при создании коллективных композиций).

Личностные (воспитательные):

- Проявление аккуратности, терпения, усидчивости.
- Положительное отношение к труду, уважение к результатам своего и чужого труда.
- Желание дарить сделанные поделки другим людям (родителям, друзьям, младшим).

Критерии оценки (5-балльная шкала):

Параметр	5 баллов	3 балла	1 балл
Аккуратность	Нет загрязнений, ровные края	Небольшие недочёты	Грязно, неровно
Сложность	Использованы дополнительные элементы	Базовое выполнение по образцу	Самая простая форма
Самостоятельность	Выполнил полностью сам	Требовалась небольшая помощь	Постоянная помощь педагога
Соответствие образцу/замыслу	Полностью соответствует	Незначительные отличия	Сильное несоответствие

Пороговый уровень: не менее 12 баллов из 20 (60%).

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий:

учебное занятие (теоретические занятия, практические занятия: мастер-класс, творческие мастерские, выполнение и защита проектов);

самостоятельная поисковая работа (в библиотечных фондах, поиск в Интернете);

самостоятельная практическая работа;

экскурсии.

Форма организации занятия: групповая, индивидуально-групповая.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

методы, в основе которых лежит характер познавательной деятельности обучающихся (информационно-рецептивный; репродуктивный; проблемное изложение;

частично-поисковый или эвристический и исследовательский.

При реализации программы применяются следующие **современные образовательные технологии**: здоровьесберегающие технологии, технологии алгоритмического обучения, проектной деятельности, развивающего обучения, технологии формирующего оценивания результата.

Цель и задачи программы

Цель - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов .

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- формировать у детей стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желания преобразить и украсить свой домашний интерьер;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества;
- развивать положительную самооценку.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводная беседа	1	-	-	анкетирование
2.	Работа с природным материалом	4	1	3	
3.	Работа с бумагой и картоном	4	1	3	
4.	Работа с бросовым материалом	4	1	3	
5.	Работа с пластилином	4	1	3	
6.	Итоговое занятие	1	-	-	выставка творческих работ, презентация
Итого:		18	3	15	

Содержание учебного плана

Вводная беседа (1час)

1. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
2. Требования к поведению учащихся во время занятия.
3. Соблюдение порядка на рабочем месте.
4. Соблюдение правил по технике безопасности.
5. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с природным материалом (4 часа)

1. Рассказ о флористике.
2. Изготовление композиций из засушенных листьев.
3. Составление композиции (коллективная работа).
4. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с бумагой и картоном (4 часа)

1. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
2. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».
3. Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
4. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
5. Конструирование из бумаги.

Работа с бросовым материалом (4 часа)

1. Конструирование дома для сказочных героев.
2. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
3. Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с пластилином (4 часа)

1. Рассказ о глине и пластилине.
2. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).
3. Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
4. Лепка по замыслу детей.

Подведение итогов (1 час)

1. Подведение итогов работы, обзор курса.
2. Рефлексия.
3. Отзывы и пожелания.
4. Выставка детских работ

Планируемые результаты реализации программы

По окончании реализации программы дети должны:

знать	уметь
– название и назначение материалов – бумага, пластилин; – название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла; – правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.	– правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; – соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; – анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); – экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 3.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительная профессиональная подготовка по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-технические: для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам (лампы, столы, стулья).

Дидактический материал: схемы, раздаточный материал.

Техническое оснащение: проектор, компьютер.

Информационное обеспечение: наличие сети Интернет.

Инструменты и приспособления:

ножницы, стеки, доски для работы с пластилином, простой карандаш, кисточка для клея и красок, иголки швейные.

Материалы:

провода, бумага, картон белый и цветной, цветная бумага, клей ПВА, пластилин, пластиковые бутылки, фетр, шпагат, синтепон, ватные диски, бумага гофрированная, креповая, папиросная, калька.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

анкетирование;

выставка творческих работ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Геронимус, Т.М. Работаем с удовольствием / Т.М. Геронимус. – Самара: Учебная литература, 2008. – 128 с.
2. Гукасова, А.М. Рукоделие в начальных классах / А.М. Гукасова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2011. – 96 с.
3. Еременко, Т. Стежок за стежком / Т. Еременко, Л. Лебедева. – М.: ВАКО, 2003. – 144 с.
4. Конышева, Н.М. Умелые руки / Н.М. Конышева. – М.: Просвещение, 2012. – 112 с.
5. Машинистов, В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению. 1 класс / В.Г. Машинистов. – М.: Просвещение, 2008. – 80 с.
6. Романина, В.И. Дидактический материал по трудовому обучению. 1 класс / В.И. Романина. – М.: Просвещение, 2017. – 96 с.
7. Цирулик, Н.А. Технология. Умные руки / Н.А. Цирулик. – Самара: Учебная литература, 2006. – 80 с.

Для учащихся (рекомендуемый список):

1. Перевертень, Г.И. Поделки из природных материалов / Г.И. Перевертень. – М.: АСТ, 2015. – 64 с.
2. Соколова, О.В. Оригами для начинающих / О.В. Соколова. – М.: Эксмо, 2017. – 96 с.

Электронные ресурсы:

1. Страна мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru> (дата обращения: 09.04.2026).