



ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ
ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ
«КРУГЛИНСКИЕ РАССВЕТЫ»

**УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ
«КРУГЛИНСКИЕ РАССВЕТЫ»
г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Утверждаю
директор МБУ ДООЛ
«Круглинские рассветы»
_____**Минасянц А.Г.**
«__» _____ **2026 г.**

**Минасянц Арсен
Габриэлович**

Подписан цифровой подписью: Минасянц Арсен Габриэлович
DN: O="ДООЛ ""Круглинские рассветы""", CN=Минасянц Арсен
Габриэлович, E=s-org@inbox.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.05.25 11:22:15+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2024.2.0

**ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ
«ВРЕМЯ ОТКРЫТИЙ»**

(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 21 ДЕНЬ)

Автор-разработчик:

Романова Мария Владимировна,
специалист по организации работы
Общероссийского общественно-
государственного движения детей и
молодежи «Движение Первых» в
Мичуринском муниципальном округе

Мичуринск – 2026 г.

Информационная карта программы

Полное наименование программы	Программа профильной смены «Время открытий»
ФИО авторов (с указанием занимаемой должности)	Романова Мария Владимировна, специалист по организации работы Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» в Мичуринском муниципальном округе
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Основание для разработки программы (федеральные и региональные законодательные и нормативные акты и документы)	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) Конституция Российской Федерации (статьи: 2, 21, 37, 38, 41, 53); Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 07.07.2022 № 261-ФЗ Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»; Федеральный закон № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»; Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р). Указ президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления (утв. Приказом Минпросвещения РФ от 17.03.2025 № 209); СанПиН 1.2.3685-21; СП 2.4.3648-20.

Срок реализации	21 день
Целевая группа детей (возраст детей и специфика программы)	Участники программы: 95 детей и подростков в возрасте от 6 до 18 лет.

БЛОК № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ «ВРЕМЯ ОТКРЫТИЙ»

Пояснительная записка

Программа профильной смены «Время открытий» направлена на раскрытие творческого потенциала детей и подростков через погружение в различные виды искусства (театр, музыка, изобразительное творчество, танец, медиа). Программа реализуется в детском оздоровительно-образовательном лагере «Круглинские рассветы» в течение 21 дня (3-я смена летней оздоровительной кампании 2026 года).

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания условий для свободного самовыражения детей, преодоления страха оценки и «синдрома самозванца» в творческой среде. В современном мире, где доминируют готовые цифровые образцы и шаблоны, возрастает потребность в развитии у подрастающего поколения способности к самостоятельному творчеству, воображению, критическому мышлению. Программа предлагает деятельностный подход: каждый участник становится исследователем, а творчество – способом познания себя и окружающего мира.

Инновационность и уникальность – в отказе от традиционного конкурсного формата («кто лучше»). Вместо соревнования – «открытия» (новые техники, смелые эксперименты, нестандартные решения), которые фиксируются в индивидуальных и коллективных «Бортовых журналах». Ключевая метафора смены – «Архипелаг открытий», где каждый остров – этап творческого пути: от самопознания до диалога со зрителем.

Адресат программы. Программа предназначена для 95 детей и подростков в возрасте от 6 до 18 лет (включительно).

Программа учитывает возрастные особенности:

- 6–10 лет (младший школьный возраст): ведущая деятельность – игра, потребность в ярких образах и поощрении. Упор на музыкально-ритмические игры, сказочные сюжеты, коллективное творчество, создание простых арт-объектов.

- 11–14 лет (подростковый возраст): стремление к самовыражению, поиску своего стиля, интерес к современным течениям. Акцент на мастер-классы по актерскому мастерству, вокалу, сторителлингу, возможность попробовать себя в разных ролях.

· 15–18 лет (юношеский возраст): потребность в осмыслении социального контекста искусства, в проектной деятельности. Участие в создании социальных роликов, организации фестиваля, наставничество над младшими.

Педагогическая целесообразность заключается в создании безопасной творческой среды, где ошибка становится ресурсом для нового открытия, а не поводом для критики. Используются технологии: арт-терапия, игровые и социоигровые методы, проектная деятельность, коллективно-творческие дела.

Продолжительность программы

Программа является краткосрочной и реализуется в течение лагерной смены (21 день).

Принципы реализации программы

1. Гуманизм – уважение к личности каждого ребёнка, признание его права на ошибку, собственный темп и стиль творчества. Пример: на «огоньках» поощряются даже неудачные выступления как опыт.

2. Открытость – программа допускает импровизацию, включение новых идей, рождённых детьми. Пример: участники могут предложить свой формат мастер-класса.

3. Многообразие – выбор видов деятельности (рисование, пение, танец, театр, медиа) в зависимости от интересов. Пример: в день коллабораций участники сами выбирают проектную группу.

4. Последовательность и доступность – от простых упражнений к сложным проектам. Пример: сначала разучиваем ритмику, затем – танцевальную связку для флешмоба.

5. Эмпатия – формирование культуры взаимной поддержки, умения видеть прекрасное в чужих работах. Пример: зрители на фестивале оставляют добрые отзывы на стикерах.

6. Принцип системности – целостность воспитательного процесса, связь всех компонентов (цели, задачи, содержание, диагностика), преемственность этапов смены, интеграция модулей воспитательной работы, взаимосвязь игровой модели с реальной деятельностью кружков и КТД.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала и самореализации участников смены через исследовательское отношение к искусству, развитие навыков самовыражения и сотрудничества.

Задачи:

1. Познакомить участников с различными видами и жанрами искусства (театр, музыка, изобразительное искусство, танец, фотография, видеомонтаж).
2. Обучить базовым техникам и приёмам в выбранных направлениях (актерский этюд, сторителлинг, ритмика, основы сценического движения, коллаж, скетчинг).
3. Сформировать представление о культурном многообразии регионов России через творческие задания.
4. Развивать воображение, образное и критическое мышление, способность к импровизации.
5. Развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде, представлять и защищать свой творческий продукт.
6. Развивать эмоциональный интеллект, умение понимать и выражать чувства средствами искусства.
7. Воспитывать уважение к чужому творчеству, способность к конструктивной обратной связи.
8. Формировать ценностное отношение к культурному наследию России, народным традициям.
9. Создавать условия для преодоления страха публичных выступлений, формирования уверенности в себе.

Планируемые результаты

Личностные:

- Участники демонстрируют снижение тревожности перед творческими заданиями, готовность пробовать новое.
- Проявляют уважение к работам других участников, умеют давать доброжелательную обратную связь.
- Имеют положительный опыт публичного выступления (на уровне отряда или лагеря).

Метапредметные:

- Умеют работать в малых творческих группах, распределять роли, договариваться.
- Способны презентовать свой проект (кратко рассказать идею, ответить на вопросы).
- Владеют навыками рефлексии: анализируют свои успехи и трудности.

Предметные (образовательные):

- Знают не менее 3 видов искусства и их основные выразительные средства.
- Освоили не менее 2 новых творческих техник (например, коллаж из нестандартных материалов, сторителлинг, ритмический рисунок).
- Приняли участие в итоговом фестивале «Время открытий» (в любой роли – автор, исполнитель, оформитель).

Количественные результаты:

- 100% участников смены вовлечены в творческие мастерские.
- Не менее 80% участников отметили в анкете, что открыли в себе новые способности.
- Не менее 5 коллективных творческих проектов представлено на итоговом фестивале.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Краткосрочная программа реализуется в течение одной смены в детском оздоровительно-образовательном лагере «Круглинские рассветы» (Тамбовская область, Мичуринский муниципальный округ, село Круглое) и осуществляется в несколько этапов:

1 этап. Подготовительный (до смены):

Подготовительная работа к летней оздоровительной кампании.

- разработка программы деятельности ДООЛ «Круглинские рассветы»;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- подготовка материально-технической базы;
- отбор кадров для работы в детском оздоровительно-образовательном лагере;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)

Организационный (1–3 день смены):

- работа по организации деятельности смены (определение и принятие свода правил поведения, инструктаж по технике безопасности и т.д.);
- организация самоуправления в отрядах, лагере;
- запуск игровой модели смены.

2 этап. Основной (4-19 день смены):

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей в различные виды коллективно- творческих дел;
- спортивно-оздоровительные, интеллектуально-познавательные, досуговые мероприятия и трудовая деятельность.

3 этап. Заключительный (20-21 день смены)

- подведение итогов смены, награждение активных участников;
- рефлексия (итоговая диагностика);
- сбор отчетных материалов.

Механизм реализации программы

Программа профильной смены «Время открытий» реализуется на основе Программы воспитательной работы детского оздоровительно-образовательного лагеря «Круглинские рассветы».

Программа предусматривает решение традиционных задач организации отдыха и оздоровления в рамках основных направлений деятельности:

культурно-досуговое: предполагает участие в мастер-классах, участие в творческих программах, участие в отрядных и лагерных мероприятиях, развивающих эстетический вкус и чувство прекрасного;

физкультурно-оздоровительное: предполагает организацию физкультурно-массовых мероприятий. Данное направление ориентировано на формирование, сохранение и укрепление здоровья ребят, в основу, которого положены культурологический и личностно ориентированный подходы.

социально-личностное: предполагает раскрытие и развитие личностного потенциала участников смены, включение детей и подростков в совместную социально значимую деятельность;

трудовое направление: предполагает включение детей и подростков в трудовую деятельность реализуется через социально-значимую деятельность: организацию дежурства в столовой, отрядных комнатах и на территории ДООЛ «Круглинские рассветы». Благодаря этому формируется бережное отношение не только к своему труду, но и к труду окружающих, а также к имуществу лагеря.

Ситуативно-ролевая модель программы

Современные дети и подростки часто сталкиваются с синдромом «самозванца» в творчестве: «я недостаточно талантлив», «у меня не получится как у других», «я боюсь сцены». Смена «Время открытий» предназначена

помочь справиться с этими страхами.

Главный смысл, что творчество - это не соревнование талантов. Творчество - это способ познавать мир и себя. Каждый человек - исследователь. Каждый день может стать открытием, если смотреть на мир с любопытством, а не со страхом ошибиться. Настоящий творец - не тот, кто никогда не ошибается, а тот, кто превращает ошибку в новый приём.

Задача смены - сформировать у участников «исследовательскую позицию» в жизни:

- не бояться пробовать новое;
- уметь видеть красоту и смысл в обыденном;
- ценить уникальность свою и других;
- понимать, что настоящее искусство - это всегда диалог - с материалом, с партнёром, со зрителем, с миром.

Итогом смены становится личный опыт смелости - смелости быть собой, смелости пробовать неизведанное, смелости показывать миру то, что ты открыл. И, конечно, созданный коллективными усилиями «Атлас открытий» - материальное свидетельство того, что когда творческие люди объединяются, они способны создавать новую реальность.

Легенда смены.

Существует удивительное место - «Архипелаг открытий», где время течёт иначе. Здесь каждый день - это новый остров с неизведанными законами красоты, звука, слова и формы. Когда-то этот архипелаг был центром вдохновения для великих творцов, но постепенно острова потеряли связь друг с другом, а карта была утеряна.

Участники смены - исследовательские экспедиции, которые отправляются в плавание, чтобы заново открыть острова, восстановить «Атлас творчества» и найти «Компас вдохновения» - артефакт, который помогает видеть необычное в обычном.

Каждый отряд выбирает своё направление (художники, музыканты, театралы, медийщики, танцоры) и в течение смены не просто репетирует номер, а ведёт «Бортовой журнал открытий», фиксируя свои эксперименты, ошибки и инсайты.

В конце смены все экспедиции должны объединить свои открытия в единую экспозицию, доказывая, что синтез искусств рождает новую реальность.

Игровая модель: «Карта открытий»

В основе модели лежит исследовательский подход и свобода эксперимента. Участники не соревнуются в традиционном смысле (кто лучше спел/нарисовал), а набирают «открытия» (новые техники, нестандартные решения, смелые эксперименты). Игровая механика строится вокруг 5 ключевых островов (этапов/направлений), каждый из которых требует от участников определённого типа открытий.

Архипелаг (Структура смены):

Остров 1 «Свои берега» Открытие себя. Осознание своих сильных сторон, уникальности. Снятие внутренних зажимов. Тимбилдинг, арт-терапия, «творческая визитка», диагностика талантов.

Остров 2 «Мастерская чудес» Открытие инструмента. Освоение новых техник, жанров, выход из зоны комфорта в творчестве. Мастер-классы, лаборатории, эксперименты с материалами, кросс-жанровые коллаборации.

Остров 3 «Соседние гавани» Открытие Другого. Взаимодействие с другими направлениями искусства, умение слышать и дополнять. Совместные джемы, творческие баттлы (дружеские), создание микрогрупп из разных направлений.

Остров 4 «Глубины смысла» Открытие контекста. Понимание, что искусство - это ответ на вопросы мира. Социальная или философская глубина. Создание проектов на заданную тему (история семьи, будущее России, экология чувств), работа с экспертами.

Остров 5 «Материк» Открытие мира. Презентация своего творчества другим, получение обратной связи, рождение нового смысла через диалог со зрителем. Итоговый фестиваль, выставка, перформанс, защита проектов.

Роли в экспедиции (творческая специализация):

Каждый участник получает функциональную роль в команде-экспедиции:

Капитан. Организатор, отвечает за сроки и общую концепцию.

Исследователь. Генератор идей, ищет нестандартные решения.

Летописец. Визуализирует процесс (фото, видео, скетчи), ведёт «Бортовой журнал».

Алхимик. Работает с материалами и технологиями (свет, звук, краски, монтаж).

Навигатор. Отвечает за связь с другими отрядами, ищет точки для

коллабораций.

Хранитель времени. Следит за дедлайнами, помогает фокусироваться.

Основные мероприятия смены

Мероприятия делятся на исследовательские, интеграционные и презентационные. Акцент — на процессе, а не только на результате.

Блок 1: Открытие себя (Организационный период)

1. «Творческая визитка: Метафора». Отряды получают задание представить себя через любую форму искусства без единого слова (или только через звуки/движение/образ). Это снимает барьеры и сразу погружает в экспериментальную среду.

Смысл - показать, что творчество - это язык, понятный без слов, и что каждый может быть услышан.

2. «Карта талантов» (Арт-тимбилдинг). Игра-исследование, где участники проходят станции с разными творческими заданиями (нарисовать за 1 минуту, придумать рифму, показать эмоцию телом, записать звук). Результат — персональная «карта», показывающая, где у участника самые сильные зоны.

Смысл - помочь каждому найти свою нишу в команде, показать, что «творческий» не значит «умеющий всё», важно найти своё.

Блок 2: Открытие инструментов (Основной период)

1. Лаборатория «Смещение фокуса» (Мастер-классы нового формата). Серия интенсивов, где участники пробуют то, чем никогда не занимались. Художник идёт на вокал, танцор — на сторителлинг, музыкант — на скетчинг. Задача — не стать профессионалом, а украсть технику у соседнего жанра.

Смысл - снять страх «я не умею». Показать, что границы между искусствами условны, и самое интересное рождается на стыке.

2. Творческий баттл «Жанромикс». Дружеское соревнование, где отряды получают случайное сочетание жанров (например: «классическая музыка + хип-хоп + японский театр» или «документальное кино + стендап + абстракционизм»). За 24 часа нужно создать микрозарисовку.

Смысл - разрушение шаблонов. Открытие того, что высокое и массовое, традиционное и современное могут создавать мощный синтез.

Блок 3: Открытие Другого и Смысла (Интеграционный период)

1. «Соседний остров» (День коллабораций). Полная отмена отрядной структуры на день. Участники объединяются в кросс-отрядные проектные

группы по интересам (например: «создаём аудиовизуальную инсталляцию», «снимаем документальный скетч о лагере», «пишем песню для всего лагеря»).

Смысл - преодоление «кружкового» мышления. Показать, что настоящее открытие часто происходит в диалоге с теми, кто мыслит иначе.

2. «Открытие контекста» (Гостевой день). Встреча с интересными людьми (художниками, ремесленниками, ветеранами, учёными), работа с локальной историей или природным материалом. Создание эскизов/этюдов «на месте».

Смысл - искусство не существует в вакууме. Настоящие открытия рождаются из живого контакта с миром, историей, людьми.

Блок 4: Открытие мира (Финал)

1. Фестиваль «Время открытий» (Итоговое событие). Не классический концерт, а иммерсивная выставка-путешествие. Зрители движутся по маршруту, где в разных локациях представлены результаты работы экспедиций: инсталляции, перформансы, короткометражные фильмы, живая музыка, театральные этюды. Каждая локация - это «открытие» одной из экспедиций.

Смысл - формат «вернисажа» в движении снимает напряжение «сцены» и позволяет каждому проекту быть замеченным в своём контексте.

2. Церемония «Пополнение Атласа» (Закрытие). Финальный сбор. Презентация общего «Атласа открытий» (собранные за смену бортовые журналы, фотографии процессов, инсайты участников, созданные артефакты). Каждая экспедиция вносит свою страницу. Вручаются символические «Компасы вдохновения» с напутствием продолжать исследования после смены.

Смысл - смена - это не финиш, а старт. Главный результат - пополненная карта мира и понимание, как искать своё вдохновение дальше.

Воспитательное направление

Для достижения воспитательного результата используется комплексная форма воспитательной работы.

Воспитательная работа в смене реализуется через модули Программы воспитательной работы ДООЛ «Круглинские рассветы»:

- Блок «Мир» (через знакомство с мировым культурным наследием).
- Блок «Россия» (изучение культуры народов РФ, народных промыслов, фольклора).
- Блок «Человек» (формирование здорового образа жизни через творческую активность, профилактика стресса).

- Модуль «Культура России» (конкурс чтецов, выставка рисунков «Краски открытий», фольклорные игры).
- Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение» (арт-терапия, тренинги уверенности, работа с тревожностью).
- Модуль «Детское самоуправление» (совет командиров, творческие инициативные группы).
- Модуль «Кружки и секции» (см. образовательный блок).
- Модуль «Цифровая и медиа-среда» (создание видео-газет, мастер-класс по ведению прямого эфира, фото-кросс).

Взаимодействие взрослых и детей строится на принципах наставничества, сотворчества, равного диалога.

Одним из важнейших средств и методов организации воспитательного пространства является создание условий для реализации потенциала каждого ребенка.

Системную воспитательную работу с детьми осуществляет вожатый, воспитатель отряда через просветительские и воспитательные беседы, наблюдение за морально-нравственным развитием ребенка, контроль взаимоотношений в отряде.

Воспитательное направление реализуется за счет мероприятий различной направленности. Через участие в общих мероприятиях воспитывается и формируется гражданская культура и гражданская позиция.

Образовательный блок

В рамках смены работают два кружка, интегрированные в творческую тематику «Архипелага открытий».

1. Кружок декоративно-прикладного творчества «ОчУмелые ручки» (художественная направленность)

Связь со сменой: создание декораций, реквизита, костюмов для итогового фестиваля; изготовление арт-объектов из нестандартных материалов (бумага, бросовый материал, пластилин, природные материалы); оформление «Бортовых журналов»; изготовление «Компасов вдохновения».

Режим: 3 раза в неделю по 2 академических часа (всего 18 часов за смену).

2. Танцевальный кружок «В ритме танца!» (художественная направленность)

Связь со сменой: разучивание флешмобов для открытия и закрытия смены; постановка танцевальных номеров на тему «Открытия»; участие в

конкурсе «Новые танцы»; создание пластических этюдов для итогового фестиваля.

Режим: 3 раза в неделю по 2 академических часа (всего 18 часов за смену).

Психолого-педагогическое сопровождение

Это процесс оказания своевременной педагогической и психологической помощи нуждающимся в ней детям и подросткам, и система корректирующих воздействий на основе отслеживания изменений в процессе развития личности ребенка. Функции психолого-педагогического сопровождения ребенка в условиях летней профильной смены:

воспитательная – восстановление положительных качеств, позволяющих ребенку комфортно чувствовать себя в окружающее среде;

компенсаторная – формирование у ребенка стремления компенсировать имеющиеся недостатки усилением приложения сил в том виде деятельности, который он любит и в котором он может добиться успеха, реализовать свои возможности, способности в самоутверждении;

стимулирующая – направлена на активизацию положительной социально-полезной, предметно-практической деятельности ребенка;

корректирующая – связана с исправлением отрицательных качеств в личности и предполагает применение разнообразных методов и методик, направленных на корректировку мотивационно-ценностных ориентаций и установок в общении и поведении.

Для мониторинга результатов проводится входная и итоговая психолого-педагогическая диагностика (выявление интересов и склонностей детей, определение особенностей поведения и общения, выявление лидера в коллективе и т.д.), а также индивидуальные и групповые диагностики, проводимые в форме бесед, тренинговых занятий и консультаций.

Оценочные средства

Входная диагностика (1–3 дни смены):

- Анкета «Творческий портрет» (любимые виды искусства, опыт выступлений, страхи, ожидания).
- Арт-терапевтическая методика «Рисунок открытия» (что я хочу открыть в себе?).
- Игровая методика «Карта талантов» (выявление сильных сторон).

Текущая диагностика (в течение смены):

- «Бортовой журнал» – ежедневные записи участников о своих открытиях (не менее 3 записей в день).
- «Экран настроения» (цветовая рефлексия после каждого дня).
- Педагогическое наблюдение за степенью вовлечённости, инициативностью, взаимодействием в группе.
- Промежуточное анкетирование «Мои трудности и победы» (середина смены).

Итоговая диагностика (20–21 дни смены):

- Анкета удовлетворённости «Время открытий» (по 5-балльной шкале).
- Защита «Бортового журнала» (презентация своих открытий перед отрядом).
- Методика «Чемодан, мясорубка, корзина» (что возьму с собой, что переработаю, что оставляю).
- Отзывы участников на стенде «Атлас открытий».

БЛОК № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

Базой для реализации Программы является детский оздоровительно-образовательный лагерь «Круглинские рассветы» (Тамбовская область, Мичуринский муниципальный округ, село Круглое).

Для полноценной реализации Программы в детском оздоровительно-образовательном лагере «Круглинские рассветы» имеются спальные корпуса, столовая, медпункт, уличная эстрадная площадка для проведения мероприятий, спортивные объекты.

Кадровые условия

директор – 1 человек, старший вожатый – 1 человек, вожатые – 4 человека, воспитатели – 9 человек, приглашенные специалисты для проведения тренингов, мастер-классов, теоретических и практических занятий.

Педагогические условия

Программа предусматривает формирование активной гражданской позиции развития у подростков мотивации и стремления к активным действиям в обществе через переход от планирования отдельных действий, дел к программированию социально-значимой деятельности; от выполнения отдельных поручений членами детской организации, построенных лишь на интересе к потребности к решению сложных жизненно-важных практических задач школы и микрорайона, города и района; от воспитания ответственности за себя к воспитанию социальной ответственности.

Все тематические блоки программы направлены на то, чтобы предоставить детям возможности выбора видов деятельности, удовлетворяющих интересы, склонности, потребности и позволяющие проявить свою активную жизненную позицию, получить базовые практические и теоретические знания, попробовать себя в той или иной роли. Основная идея программы заключается в том, что деятельность Движения – это не разовые мероприятия, а многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность.

Таким образом, программы смены стремятся предоставить участникам максимальные возможности для проявления своей активной позиции и реализации социально-значимых инициатив.

БЛОК № 3. ПЛАН-СЕТКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3 смена (17.07.2026 – 06.08.2026)

«ВРЕМЯ ОТКРЫТИЙ»

	<u>1 день</u> 24 июня	<u>2 день</u> 25 июня	<u>3 день</u> 26 июня
Общелагерное дело	Заезд детей Игры на знакомство и сплочение	Вертушка по лагерю «Острова архипелага»	Общелагерный песенный практикум «Пой, пока молодой!»
Отрядное дело	Сбор-рождение отряда «Выбор курса»	Игры на знакомство и сплочение	Общелагерный Инструктаж «Свод исследователя»
Общелагерное дело	Вечер знакомств «Творческая визитка»	Открытие смены «Время открытий!»	Командообразующая игра по станциям «Карта талантов»
	<u>4 день</u> 27 июня	<u>5 день</u> 28 июня	<u>6 день</u> 29 июня
Общелагерное дело	Конкурс графического дизайна и отрядных уголков «Свои берега»	Мастер-класс по актерскому мастерству	Мастер-класс по вокальному искусству
Отрядное дело	Подготовка к презентации отрядов	КТД. Творческая лаборатория «Смещение фокуса»	КТД. «Час караоке»
Общелагерное дело	Презентация отрядов «Творческий калейдоскоп!»	Творческий баттл «Жанромикс»	Квиз-игра «Искусство вокруг нас»

	<u>7 день</u> 30 июня	<u>8 день</u> 1 июля	<u>9 день</u> 2 июля
Общелагерное дело	Мастер-класс по сторителлингу «Как рассказывать историю»	Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству народов России.	Конкурсная программа «Угадай мелодию»
Отрядное дело	КТД. «Конкурс скороговорок»	КТД. Создание арт-объектов из нестандартных материалов	КТД. Речевая разминка
Общелагерное дело	Конкурсная программа «Голос архипелага»	Развлекательная программа «Физики и лирики»	Конкурс молодых исполнителей «Музыкальные берега»
	<u>10 день</u> 3 июля	<u>11 день</u> 4 июля	<u>12 день</u> 5 июля
Общелагерное дело	Калейдоскоп народных игр на свежем воздухе «Разгуляй -2026»	Конкурс детского рисунка и рисунка на асфальте «Краски открытий»	Соревнования по собиранию пазлов «Собирай-ка!»
Отрядное дело	КТД. «Спортивная викторина»	КТД, Создание арт-объектов из нестандартных материалов «Воображариум»	КТД, День настольных игр «Антикафе»
Общелагерное дело	Летние юнармейские игры «Служу России»	Тематическая дискотека «Киногерои»	Конкурсная программа «Новые танцы»

	<u>13 день</u> 6 июля	<u>14 день</u> 7 июля	<u>15 день</u> 8 июля
Общелагерное дело	Мастер-класс по ведению прямого эфира	Эко-десант «Планета скажет нам «Спасибо!»	Игра по станциям «Сказочная тропа»
Отрядное дело	Создание видео-газет «Мой лагерь»	Арт-объект «Мир искусства»	КТД. «Конкурс чтецов»
Общелагерное дело	КТД. АРТ-проект «Регионы» (стартин)	Конкурсно-развлекательная программа «Будь в теме»	Конкурсная программа «Русские сказки на новый лад»
	<u>16 день</u> 9 июля	<u>17 день</u> 10 июля	<u>18 день</u> 11 июля
Общелагерное дело	Фото-кросс «Творческий забег»	Квиз-игра «Культурный код России»	Конкурсная программа «Любовь с первого взгляда»
Отрядное дело	КТД. «Ярмарка мастеров»	Подготовка групп поддержки на конкурсе «Мисс и мистер лагеря»	КТД. «День влюбленных»
Общелагерное дело	Спортивная эстафета «Славянские забавы»	Конкурсная программа «Мисс и мистер лагеря»	Конкурсная программа «День семьи, любви и верности»

	<u>19 день</u> 12 июля	<u>20 день</u> 13 июля	<u>21 день</u> 14 июля
Общелагерное дело	Караоке-дискотека «Наше лето!»	линейка закрытия смены «Автограф на память»	Операция «Нас здесь не было!» Отъезд детей
Отрядное дело	КТД. «Песни у костра»	КТД. «Узелок на память»	
Общелагерное дело	Фестиваль-презентация проектов «Атлас открытий»	Закрытие смены «Это всё, что возьму я с собой!»	

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова, Л.Е. Летний лагерь. Организация, работа вожатого, сценарии мероприятий / Л.Е. Артамонова. – М.: ВАКО, 2016. – 288 с.
2. Афанасьев, С.П. Что делать с детьми в загородном лагере / С.П. Афанасьев, С.В. Коморин. – М., 1998.
3. Кувватов, С.А. Активный отдых детей на свежем воздухе / С.А. Кувватов. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 311 с.
4. Лобачёва, С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере / С.И. Лобачёва. – М.: ВАКО, 2007. – 208 с.
5. Руденко, В.И. Игры, экскурсии и походы в летнем лагере: Сценарии и советы для вожатых / В.И. Руденко. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 224 с.
6. Шаульская, Н.А. Летний лагерь: день за днём. День приятных сюрпризов / Н.А. Шаульская. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2018. – 224 с.
7. Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления (утв. Приказом Минпросвещения РФ от 17.03.2025 № 209).
8. Примерная программа воспитания / под ред. В.А. Тишкова. – М.: Институт этнологии и антропологии РАН, 2021.

РЕЖИМ ДНЯ
ДООЛ «Круглинские рассветы»

8.00 – Подъем

Будит детей фонограмма современного музыкального горна - звук, которой разносится через динамики по всему лагерю.

8.20 – Зарядка

Общелагерная музыкальная зарядка, которая заряжает ребят силой и отличным настроением на целый день.

8.40 –Время личной гигиены.

В младших отрядах воспитатели обязательно контролируют чистку зубов, чистоту одежды и белья у детей, а также заплетают волосы девочкам.

9.00 – Завтрак

9.30 – Уборка палат

В это время ребята убирают свои вещи, заправляют кровати, наводят чистоту в своих комнатах. Младшим помогают воспитатели и вожатые.

10.00 – Утреннее активити.

Время, которое расписано у каждого отряда отдельно. Обычно это посещение кружков, спортивные соревнования, прогулки, репетиции и подготовки к концертам.

13.00 – Обед

13.30-15.30 – Тихий час

Младшие отряды в это время спят. Ребята средних и старших отрядов находятся у себя в комнатах - читают книги или играют в спокойные игры.

16.00 – Полдник

16.30 – Дневное активити.

Проходят отрядные мероприятия. Это лучшее время для зарабатывания отрядных бонусов. Продолжают свою работу кружки и не прекращаются спортивные баталии между отрядами.

19.00 – Ужин

20.30 – Вечерние мероприятия.

Концерт или творческий конкурс для всего лагеря на сцене актового зала.

22.00 – Отбой

Перед отбоем воспитатели следят за проведением гигиенических процедур, контролируют принятие душа ребятами и раздают поздний ужин (пятое питание).

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ДООЛ «КРУГЛИНСКИЕ РАССВЕТЫ»

3 смена - с 17 июля по 6 августа 2026 года

«Время открытий» (творческая)

2026 год объявлен Годом единства народов России

Календарный план воспитательной работы детского лагеря составлен с целью конкретизации форм, видов воспитательной деятельности и организации единого пространства воспитательной работы детского лагеря.

План разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского лагеря в соответствии с Программой воспитания и определяет уровни проведения мероприятий.

Период смены	Даты проведения	Общелагерный уровень	Отрядный уровень	Примечания
		инвариантные формы		
Организационный период смены	18.07.2025	Линейка открытия смены		Торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам. Ключевые категории: Родина, Россия, малая Родина, дом. Блок о культуре и истории России. Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации. Приветственное слово представителей администрации. Блок о содержании программы смены, игровой модели. Творческие номера с участием педагогического состава и детей. Включение регионального компонента через музыкальное сопровождение, перечисление населенных пунктов - малой Родины детей

17.07.2025	Хозяйственный сбор детского лагеря		Формирование правил безопасного поведения. Демонстрация ценности труда. Общий сбор детского лагеря. Знакомство с территорией. Знакомство с сотрудниками. Знакомство с правилами и традициями. Подведение итогов: договоренность о правилах совместной жизни в детском лагере, которая может быть закреплена в виде свода на отрядных уголках.
17.07.2025	Презентация программы смены и введение в игровую модель смены		Знакомство с идеей программы, игровым маршрутом. Представление объединений по интересам (дополнительное образование) в игровом контексте. Старт сюжета (задания для отрядов, появление героев/персонажей). Итог: понимание детьми - участниками смен плана смены, своих возможностей и перспектив в рамках смены.
18.07.2025		Инструктажи	Обозначение ценностей жизни, здоровья и безопасности. Для детей младшего школьного возраста возможны варианты создания свода правил в виде рисунков, для детей среднего и старшего школьного возраста - варианты комиксов, создание коротких видеороликов (инструкций). Ведение журнала инструктажей, включение необходимых инструкций исходя из специфики формы организации отдыха детей и их оздоровления.
19-21.07.2025		Игры на знакомство, командообразование, выявление лидеров	Выбор игр соотносится с формированием уважительного отношения к личности ребенка и формированию у него базовых ценностей российского общества, способствует развитию коммуникации и созданию комфортной эмоционально-психологической атмосферы в отряде. Игры включают в себя элементы веревочного

			курса и подвижных форм деятельности.
	18.07.2025	Организационный сбор отряда	Определение названия отряда, отражающее смысловые основы содержания программы смены, соотносимое с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями. Выборы представителей органов самоуправления, включая общелагерный уровень и отрядный. Постановка общей цели и договоренность о правилах совместной жизни и деятельности.
	19.07.2025	Огонек знакомства	Традиции огонька. Уважение к личности. Формирование ценности человека, команды и дружбы. Рассказ о себе: интересы, ожидания от смены. Доверительный диалог в тематике смены. Традиции и правила отрядного огонька. Для пришкольных детских лагерей возможен формат творческого вечера с представлением визитных карточек участников или команд.
Основной период смены	ежедневно	Утренний подъем Государственного флага Российской Федерации.	Ключевая задача: формирование уважительного отношения и чувства сопричастности к государственным символам. Право поднять Государственный флаг предоставляется одному из участников смены, оглашаются его успехи или достижения. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации. Эмоциональный старт дня. Возможно привлечение к организации события представителей дежурного по территории или столовой, объединение взрослых и детей.
	ежедневно	Утренняя гигиеническая гимнастика.	Ценность здоровья, развития. Демонстрация позитивного личного примера со стороны вожатскопедагогического коллектива.

22.07.2025	Тренировочная пожарная эвакуация		Обеспечение безопасного пребывания на территории детского лагеря.
По плану-сетке программы смены	Тематические дни и мероприятия в соответствии с государственными и профессиональными праздниками, а также памятными днями.		По плану-сетке программы смены
	Тематические дни:		
По плану-сетке программы смены	День Безопасности.		Ценность жизни, сохранение здоровья, здоровый образ жизни. Тематический старт дня. Практические занятия с детьми по правилам безопасного поведения на дорогах, в транспорте, на объектах транспортной инфраструктуры, природе, водных объектах, в быту и социуме. Информационно-пропагандистские мероприятия, направленные на формирование и поддержку навыков здорового образа жизни.
По плану-сетке программы смены	День ПДД		Конкурсы на знание правил дорожного движения
По плану-сетке программы смены	День ОПП		Практические занятия по оказанию первой помощи.
По плану-сетке программы смены	Цифровая грамотность		Мероприятия, направленные на формирование цифровой грамотности несовершеннолетних.
По плану-сетке программы смены	День Профессий.		Ценность развития, Родины. Тематический старт дня. Творческие встречи и мастер-классы от сотрудников детского лагеря. Профессиональные пробы. Ярмарка профессий. Конкурсы мастерства.
По плану-сетке программы смены	День Общероссийского общественногосударственного движения детей и молодежи (далее - Движение Первых).		Ценность дружбы, развития, единства, страны. Тематический старт дня. Знакомство с миссией, ценностями, ключевыми направлениями и проектами Движения Первых. Мероприятия современных, интересных детям форматов: игры,

			проектные сессии, коллективно-творческое дело, классные встречи.
В течение смены	Деятельность органов детского самоуправления		Деятельность раскрывает ценности, обозначенные федеральной программой воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления: здоровье, безопасность, творчество, развитие. Организация работы происходит как на общелагерном уровне (представители каждого отряда), так и дополняется отрядным уровнем в связке с игровой моделью смены. Интеграция с игровой моделью, в том числе включая выбор формы и наименований объединений.
По расписанию	Занятия кружков		По расписанию
В соответствии с программой смены	Тематические конкурсы и соревнования.		В соответствии с программой смены Расширение спектра возможностей для развития способностей детей, демонстрации талантов и проявления инициативы (при реализации конкурсов и соревнований детско-вожатской творческой группой). Применение принципов справедливости, открытости и непредвзятости.
ежедневно		Утренний информационный сбор отряда	Эмоциональный и информативный старт дня, который позволяет каждому ребенку увидеть и понять свой собственный маршрут в рамках дня, составить цели и план по их исполнению. Распределение поручений. Определение цели отряда на день.
ежедневно		Вечерний сбор отряда	Подведение итогов и анализ деятельности в течение дня, заполнение экрана настроения, экрана участия, обращение к отрядному уголку. Формирование у ребенка навыков самоанализа, уважения к мнению других людей. Ключевая задача для вожатого или педагога: диагностика результатов и воспитательного эффекта

			программы смены, формирование напарническим составом предложений по корректировке программы при необходимости.
	31.07.2025	Огонек середины смены	Снятия эмоционального напряжения (пик «привыкания»), мотивация на вторую половину смены, предварительные итоги и успехи каждого в отряде. Возможен формат "Расскажи мне обо мне" и другие. Для детских лагерей дневного пребывания возможен формат интерактивного театра или эссе или рассказов друг о друге с целью демонстрации сильных сторон и талантов друг друга, благодарности.
	ежедневно	Тематические огоньки/беседы	Обсуждение нравственных вопросов, усиление воспитательного эффекта и закрепление личного принятия общечеловеческих ценностей.
Итоговый период смены	05.08.2025	Линейка закрытия смены	Торжественное подведение итогов, демонстрация лучшего опыта, который получили участники смены. Определение перспектив и новых целей. Вынос Государственного флага Российской Федерации. Содержательное подведение итогов. Награждение отрядное, индивидуальное, включая сотрудников. Обеспечение торжественности формы работы: общий сбор, музыкальное и визуальное сопровождение.
	05.08.2025	Презентация результатов деятельности кружков	Культурное и научное наследие мира и страны. Имена, прославившие Россию. Великие мастера. Творчество и мастерство. Возможен формат ярмарки, выставки, фестиваля.
	05.08.2025	Итоговый сбор отряда	Закрепление ценности команды и дружбы. Помощь каждому участнику смены увидеть свой рост и позитивные изменения. Презентация представителями органов самоуправления результатов деятельности. Подведение итогов достижения общей цели и выполнения правил

			совместной жизни и деятельности. Связь с организационным сбором отряда, опора на отрядный уголок. Награждение и поощрение каждого участника отряда.
	05.08.2025		Прощальный огонек. Определение каждым ребенком ценного опыта, полученного в смене. Благодарность команде.